

BIBLIOGRAPHIE

1. BAIBLÉ Claude . 1979 . Les rapports interactifs des perceptions de l'image et du son . - Rencontres internationales de l'audiovisuel scientifique . SERDDAV-CNRS , Paris , novembre 1979 .
2. BAIBLÉ Claude . 1986 . Nouvelles images , vieilles questions .- La science à l'écran . CinémAction n° 38 . Paris - Cerf .
3. BAZIN André . 1958 . Qu'est-ce que le cinéma ? .- Edition définitive, 1981 . Paris - Cerf .
4. BELLOUR Raymond. 1979. L'analyse de film .- Paris - Albatros .
5. BENJAMIN Walter . 1978 . L'homme , le langage et la culture .- Paris - Denoël-Gonthier
6. BRETON Eric et LE ROUX Patrick .1985 . L'imagerie par résonance magnétique .- La Recherche n° 172 , décembre 1985 .
7. CLAVAUD Richard et GILLET Jean-Paul . 1984 . Images . Visualisation et informatique . - Paris - CESTA .
8. COUPIGNY Francis .1983 . La synthèse des images .- La Recherche , spécial "La révolution des images" . n° 144 , mai 1983 .
9. DUCEAU Eric et DOE Christophe . 1984 . Dictionnaire micro-informatique.- Paris - Cedic-Nathan .
10. DUVAL Marguerite . 1977 . La planète des fleurs .- Paris - Robert Laffont .
11. EDGERTON Samuel . 1980 . The Renaissance artists as a quantifier.- M.A. Hagen (Editor) Mines .
12. Education et Société . 1984 . L'audiovisuel , outil pour la recherche scientifique et technique .- Nouveaux outils .- Sciences et audiovisuel . Ouvrage collectif sous la direction d'Alain Jaubert . Education et Société n° 5 , décembre 1983/janvier 1984. Paris - Edilig .
13. FULCHIGNONI Enrico . 1972 . La civilisation de l'image . Paris-Payot.
14. GAUTHIER Guy .1986 . L'image contre l'écrit .- La science à l'écran. CinémAction n° 38 . Paris - Cerf .

15. GOLICKI P. 1986 . Commentaire sur "La simulation de vol" de Ralph Haber .- Pour la Science n° 107 , septembre 1986 .
16. HABER Ralph . 1986 . La simulation du vol .- Pour la Science , n° 107 , septembre 1986 .
- 17 HUDRISIÈRE Henri . 1982 . L'iconothèque .- Paris - La Documentation Française / INA .
18. IVINS William M. 1985 . La rationalisation du regard .- Les "vues" de l'esprit . Culture Technique n° 14 , juin 1985 .
19. JACQUINOT Geneviève . 1986 . Cinéma de la connaissance : écran au plaisir de savoir ? .- La science à l'écran . CinémaAction n° 38 , Paris - Cerf .
20. KAUFMANN G. 1985 . Conception assistée par ordinateur en chimie organique et d'intérêt pharmacologique à l'aide des systèmes graphiques interactifs .(Résumé).- Institut Le Bel . Laboratoire des modèles informatiques appliqués à la synthèse . Université Louis Pasteur. Strasbourg .
21. LATOUR Bruno . 1985 . Les "vues" de l'esprit .- Les "vues" de l'esprit . Culture Technique n° 14 , juin 1985 .
22. LESTEL Dominique . 1985 . Les fourmis dans le panoptique .- Les "vues" de l'esprit . Culture Technique n° 14 , juin 1985 .
23. LYNCH Michael . 1985 . La rétine extériorisée . Sélection et mathématisation des documents visuels .- Les "vues" de l'esprit . Culture Technique n° 14 , juin 1985 .
24. MANE Michel . 1982 : La synthèse assistée par ordinateur .- Direction de Recherches, Etudes et Techniques (DRET).
25. MISSIKA Jean-Louis et WOLTON Dominique . 1983. La folle du logis.- Paris - Gallimard .
26. MORNON Jean-Paul et SURCOUF Evelyne . 1985 . Quand l'informatique voyage au coeur des molécules .- La Recherche n° 162 , janvier 1985 .
27. PORTNOFF André-Yves . 1986 . Vivre la révolution de l'intelligence.- Chapitre 17 . Sciences et Techniques n° 31 , novembre 1986 .
28. QUEAU Philippe . 1986 . Eloge de la simulation . De la vie des langages à la synthèse des images .- Paris - Champ Vallon/INA .
29. RENAUD Jean . 1985 . Télédétection spatiale:Spot et l'agriculture.- Science et Agriculture n° 1 , mars 1985 .

30. RICCO Georges . 1986 . Images et mathématiques .- La science à l'écran . CinémAction n° 38 . Paris - Cerf .
31. Sciences et Avenir .1986 . Les images de la vie .- Réalisé en collaboration avec le Centre National de Recherches Iconographiques (CNRI) . Numéro spécial hors série n° 59 .
32. Sciences et Techniques . 1984 . Un langage naturel pour le chimiste.- Spécial "Images de synthèse . Un nouveau monde créé par l'ordinateur" Numéro spécial hors série , mai 1984 .
33. SEGURA Jean . 1985 . Des logiciels d'imagerie interactive .- Sciences et Techniques n° 18 , septembre 1985 .
34. SEGURA Jean . 1986 . L'imagerie médicale en réseau .- Sciences et Techniques n° 25 , avril 1986.
35. SEGURA Jean . 1986 . Photographies d'images créées sur ordinateur.- Sciences et Techniques n° 27 , juin 1986 .
36. SEGURA Jean . 1986 . Les liaisons numériques d'entreprises.- Sciences et Techniques n° 30 , octobre 1986 .
37. SEYDEN Eric . 1984 . Du dessin industriel à l'usine intégrée.- encadré dans "Les milliards de la CAO" du même auteur . Sciences et Techniques n° 6 , juillet/août 1984 .
38. SHAPIN Steven . 1985 . Une pompe de circonstance . La technologie littéraire de Boyle .- Les "vues" de l'esprit. Culture Technique n° 14 , juin 1985 .
39. SIMON Jean-Daniel .1984 . Image interdite .- Téléfilm . Scénario de Claude May et J.D.Simon . Paris - Antenne 2 .
40. TARDIEU Jean .1986 . Traitement et analyse de l'image : des développements prometteurs .- La science à l'écran . CinémAction n° 38 , Paris - Cerf .
41. THUILLIER Pierre . 1984 . Espace et perspective au Quattrocento.- La Recherche n° 160 , novembre 1984 .
42. VAN DAM Andries . 1984 . Les logiciels graphiques .- Pour la Science, Numéro spécial "Informatique" , n° 85 , novembre 1984 .
43. WEISSBERG Jean-Louis. 1983. Une nouvelle ingénierie de l'imaginaire.- Terminal n° 16 , octobre 1983 .
44. WEISSBERG Jean-Louis. 1985. Le simulacre interactif.- Thèse de Doctorat . Sciences de l'éducation . Paris VIII Saint-Denis .
45. WOLFRAM Stephen.1984. Les logiciels mathématiques.- Pour la Science n° 85 novembre 1984 .