

CREATION

LE MAGAZINE DE LA CREATION PUBLICITAIRE

Yves Muller ● Yoshiro Kawaguchi ● Marc Coppo ● Eric de la Hosseraye ● Pierre-Dominique Brunet ● Christian Delépine ● Olivia Clavel ● Carlotta ● Michel Lepetitdidier ● et Martin Szekely ● 10 artistes connus ou à découvrir à booker de toute urgence ● Par Anne-Marie Morice, Isabelle Pasquet, Jean Segura, Chrystel Egal ●



● OCEAN, primé à Imagina et Parigraph 87.

YOICHIRO KAWAGUCHI

BOOK

● Réalisateurs

Tel un Godzilla au cœur tendre, Yoichiro Kawaguchi est un Japonais sorti de la mer. Venu en France dans le cadre d'un accord entre le Ministère de la Culture et de la Communication avec son homologue nippon, ce jeune artiste a su créer la surprise auprès des adeptes de l'image de synthèse blasés de la turpitude des formes géométriques en mouvement.

Par leur étrangeté et leur plastique déconcertante, les images de Kawaguchi nous plongent dans l'univers subaquatique qui le hante depuis son plus jeune âge. Né dans l'île de Tanegashima en 1952, il fait ses études à l'Université de Tokyo où il construit ses premiers modèles de croissance biologique de coquillages et de plantes en apprenant les mathématiques. L'informatique lui permettra de créer des images de simulation dès 1976 et depuis 1981, il a réalisé une demi-douzaine de films courts où évoluent les créatures étranges nées de ses phantasmes : Tendril, Morphogenesis, Origin et Ocean, tels en sont les titres évocateurs.

Chez RTL Productions, il vient de réaliser un film de 18 secondes à partir d'une console Iris de Silicon Graphics. De plus, il s'est dépensé pendant plusieurs jours pour créer des images en 2D sur une palette Grace, un système français développé par la société du même nom qu'anime Luc Pham Van Cang et qui permet de calculer les couleurs en jouant à la fois sur l'espace et sur le temps. Il n'en fallait pas plus à Kawaguchi qui, après s'être passionné pour les méduses et les escargots de mer, s'intéresse maintenant à la peau des caméléons.

Après ce séjour fructueux en création, l'artiste mathématicien ne rentre pas les mains vides dans son pays. A ses élèves du Nippon Electronics College de Tokyo, il pourra montrer tous ses trophées : 2^e prix Pixel au 6^e Forum Imagina des Nouvelles Images de Monte-Carlo en catégorie Fiction : 1^{er} prix à Parigraph en catégorie Création et enfin Prix Cristal au Festival d'Images de Synthèse Réallon 87 tenu dans les Hautes-Alpes en mars dernier.

Yoichiro KAWAGUCHI, Nippon Electronics College (Tokyo) : 03 (369) 1995. ■