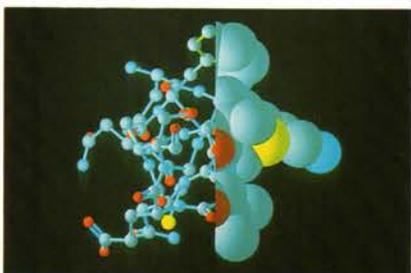


permet d'enrichir les dessins de la plupart des logiciels de CAO (Arc+, Autocad, Micro Cadds, etc.). L'enrichissement des fichiers se fait grâce à l'interface HPGL (Hewlett-Packard Graphic Language) et le chargement de n'importe quelles images conçues sur la plupart des cartes graphiques standards est directement compatible grâce au langage PGL. 55 systèmes ont déjà été commercialisés. Actuellement distribué par SIG à Paris, il est vendu 190 00 FF.

SCIENCES

BIOSTRUCTURE lance **Bio-Explore**, premier logiciel de CAO moléculaire pour la recherche en biotechnologie commercialisé sur configura-



Bio-Explore donne accès à l'ensemble des modèles de représentation moléculaire utilisés par les scientifiques. -© Biostructure

tion Silicon Graphics ou Digital. Biostructure, société implantée à Strasbourg a été créée à l'initiative d'un groupe de scientifiques dont le prix Nobel de Chimie 1987 Jean-Marie Lehn.

UNIRAS vient d'équiper une dizaine de centres du CEMAGREF (Centre de Recherche pour Les Eaux et Forêts et le Machinisme Agricole). Le CEMAGREF doit utiliser ce logiciel graphique en 3D pour plusieurs applications d'ingénierie dans la mécanique des sols et l'hydrologie parmi lesquelles l'aménagement du Lac de Malsaucy (région de Lyon).

MANIFESTATIONS

IMAGINA'89

Grâce au concours de Bull, neuf prix Pixel INA seront décernés par le public aux meilleures réalisations dans les catégories suivantes : Fiction, Réalisme, Animations 2D et 3D, Scientifique, Génériques de Télévision, Publicité et Micro-informatique. Pour la catégorie Ecoles et Universités, une bourse de la **Création Ricard** sera en outre attribuée à un étudiant européen. Parmi les invités de ce 8ème Forum International des Nouvelles Images : Karl Sims d'Optomystic, Gary Demos, John Lasseter de Pixar, Bill Kroyer et

BRÈVES

Dave English de Walt Disney, Gavin Miller d'Alias et John Platt de CalTech.



Alias vous souhaite une Bonne Année

Jaron Lanier de VPL Research fera en première européenne une démonstration de son «gant magique» et de son «Costume de données» permettant un dialogue quasi-instinctif avec l'ordinateur. Robert Debrin présentera la Pixar Image Computer II. Nadia Magnenat-Thalmann viendra parler des modèles «intelligents» pour l'animation d'acteurs «de synthèse» et Aristid Lindenmayer des Pays-Bas d'une méthode pour faire pousser des plantes sur ordinateur. Les sociétés Eurocitel et ACME présenteront leurs techniques de contrôle de caméra assistée par ordinateur en mélange avec des images de synthèse. Les effets spéciaux des dernières super-productions américaines seront également au

Vus à **PIXIM : APOLLO**

Présentation de la nouvelle gamme de stations, et pour la première fois dans une exposition française, le super-calculateur personnel DN10000, bâti autour de l'architecture **PRISM**. Apollo et le **CNC** se sont associés pour la production de Pygmalion réalisé par le trio Huitric, Nahas et Saintourens (Université Paris 7) : un film où ont été reconstitués les mouvements naturels de la marche, du mouvement des lèvres, etc.

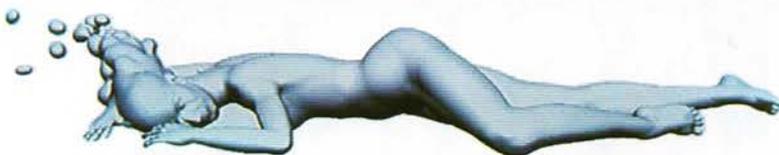
..... et **DALIM**

Dalim présente en France pour la première fois son système **LITHO**, le seul pouvant conjuguer sur un même équipement la création vectorielle, le montage, la retouche photo (avec fonctions de masques et de brosses), la photocomposition et les fonctions de table de montage de tous les éléments combinés.

MICADO envisage d'organiser prochainement plusieurs colloques parmi lesquels : «La visualisation en calculs scientifiques» avec Laurin Herr, spécialiste américain déjà présent à Eurographics'88, ainsi que plusieurs intervenants français et européens. Dates et lieu : mai 89 dans le sud de la France.

NICOGRAPH'88 à Tokyo (Envoyé spécial)

Après Dr Hollon, Sexy Robot, Marilyn et Humphrey, voici deux nouvelles créatures : Aqua Venus et Mr Métakos, conçue par un sculpteur/acupuncteur nippon très marqué par les modèles antiques. Elles sont sans conteste, nos père et mère de synthèse : non plus des caricatures humanoïdes mais des représentations cliniques et réalistes du corps humain. On découvre aussi les premières et prometteuses productions de Namco, une société de jeux vidéo qui a racheté au début de l'année le **Japan Computer Graphics Laboratory**. On y admire la dextérité des créateurs de chez **Links**. En toile de fond, Kawaguchi, toujours égal à lui-même.



La nouvelle plastique humanoïde du Japon à Nicograph'88 : oeuvre de E. Takaoki. -© Metacorp

programme avec Ken Ralston pour **Roger Rabbit**, Bran Ferren, l'homme des trucages du prochain **Star Trek**, Joël Hynek de Greenberg Associates à New York pour les nouvelles techniques numériques de **Predator** et George Joblove d'ILM (Lucasfilm) pour **Willow**.

Annick Hémary rendra compte avec plus de détails du dernier Nicograph dans le numéro 5 de Tech Images.