

TF1

- 06.27 UNE PREMIERE
- 07.30 LE JOURNAL
- 07.35 LES CINQ PREMIERES MINUTES
- 07.40 CLUB DOROTHEE MATIN
- 08.25 FLASH INFO
- 08.30 TELE SHOPPING
- 09.05 HAINE ET PASSIONS
- 09.45 CLUB DOROTHEE VACANCES
- 10.50 ET AVEC LES OREILLES Variétés: Antoine Rey.
- 11.15 C'EST DEJA DEMAIN
- 11.35 ON NE VIT QU'UNE FOIS
- 12.00 TOURNEZ... MANEGE
- 12.30 LE JUSTE PRIX
- 13.00 JOURNAL
- 13.30 METEO
- 13.32 LA BOURSE
- 13.35 COTE OUEST
- 14.35 LES GRANDS ECRANS DE TF1
- 15.25 DROLES D'HISTOIRES
- 15.55 QUARTE A VINCENNES
- 16.05 LA CHANCE AUX CHANSONS
- 16.30 CLUB DOROTHEE VACANCES
- 17.55 MATT HOUSTON
- 18.50 AVIS DE RECHERCHE Invité: Jean Poiret.
- 18.55 SANTA BARBARA
- 19.25 LA ROUE DE LA FORTUNE
- 20.00 LE JOURNAL DE LA UNE
- 20.25 METEO
- 20.30 TAPIS VERT

- 20.35 L'AS DES AS**
Comédie franco-allemande de Gérard Oury (1982). Durée: 1 h 40. Avec: Jean-Paul Belmondo (Jo Cavalier), Marie-France Pisier (Gabrielle Belcourt), Rachid Ferrache (Simon Rosenblum). Jo Cavalier est l'entraîneur de l'équipe de boxe qui va représenter la France aux Jeux olympiques de Berlin, en 1936. Une jeune journaliste, Gabrielle Belcourt, lui confie la garde du jeune Simon Rosenblum.
- 22.20 LA SEANCE DE 22 HEURES**
Invité: Jack Lang.
- 22.35 LA DERNIERE CARAVANE**
Film d'aventures américain de Delmer Lovell (1956). Durée: 1 h 35. Avec: Richard Widmark (Todd), Félícia Farr (Jenny Putman), Susan Kohner (Jolly Normand), Tommy Rettig (Billy Putman). Le shérif de Oak Creek est le seul survivant des frères Harper, assassinés par un certain Todd. Lorsqu'il parvient à retrouver ce dernier, une caravane passe...
- 00.10 UNE DERNIERE**
- 00.25 METEO**
- 00.30 SPECIAL SPORTS**
Championnat du monde de ski.
- 00.45 DROLES D'HISTOIRES**
- 01.10 LA VIE DE BERLIOZ**
- 02.05 SYMPHORIEN**
- 02.25 HISTOIRES NATURELLES**
La pêche au brochet.
- 02.55 HISTOIRES NATURELLES**
La chasse aux grues en Ecosse.
- 03.25 MUSIQUE**
- 03.35 LES AVENTURES DE CALEB WILLIAMS**
- 05.05 HISTOIRES NATURELLES**
Plaidoyer pour la nature.
- 06.00 DROLES D'HISTOIRES**

A2

- 06.45 TELEMATIN**
Emission présentée par Roger Zabel.
- 08.30 MATIN BONHEUR**
- 08.35 AMOUREUSEMENT VOTRE**
Feuilleton.
- 09.05 MATIN BONHEUR**
(Suite)
- 10.00 FLASH INFO**
- 10.05 MATIN BONHEUR**
(Suite)
- 11.00 FLASH INFO**
- 11.05 MATIN BONHEUR**
(Suite)
- 11.25 SAM SUFFIT**
Série.
- 11.55 METEO**
Flash info
- 12.00 LES MARIES DE L'A2**
- 12.30 L'ARCHE D'OR**
- 13.00 EDITION DE 13 HEURES**
- 13.40 METEO**
- 13.45 JEUNES DOCTEURS**
Feuilleton.
- 14.10 CHATEAUVALLON**
Série.
- 15.10 DU COTE DE CHEZ FRED**
L'été rose.
(lire article)
- 16.00 FLASH INFO**
- 16.05 CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**
Série.
- 16.55 FLASH INFO**
Météo.
- 17.00 GRAFFITIS 5-15**
Dessins animés.
- 17.55 L'HOMME QUI TOMBE A PIC**
Série.
- 18.45 DES CHIFFRES ET DES LETTRES**
- 19.10 ACTUALITES REGIONALES DE FR3**
- 19.30 LA BABY SITTER**
Série.
- 20.00 EDITION DE 20 HEURES**
- 20.30 METEO**
- 20.35 INC**
Essais: machines à laver séchantes

- 20.40 MASQUES**
Drame français de Claude Chabrol (1987). Durée: 1 h 30. Sous-titrage Antiope. Avec: Philippe Noiret (Christian Legagneur), Robin Renucci (Roland Wolf-Chevalier), Monique Chaumette (Colette), Bernardette Lafont (la masseuse), Anne Brochet (Catherine). Un jeune journaliste, Roland Wolf, veut écrire un livre sur le célèbre présentateur de télévision, Christian Legagneur. Celui-ci l'invite chez lui, à la campagne.
- 22.10 FLASH INFO**
- 22.15 SKI**
Championnat du monde (résumé).
- 22.20 EDITION SPECIALE**
Magazine proposé et présenté par Claude Sérillon.
Réalisation: Serge Mouit.
L'immobilier: la crise du logement.
Comment déjouer les pièges tendus par les administrations et par des entrepreneurs escrocs? Quelles sont les personnes qui s'enrichissent aux dépens des sans-logis?
- 23.40 24 HEURES SUR LA 2**
Et le magazine européen Puissance 12.
Météo.
- 00.05 DU COTE DE CHEZ FRED**
(Rediffusion).
- 01.05 FIN**

CANAL +, 15 H
Déjeuner baltique

Des personnages se métamorphosent en pique-niqueurs de Manet pour un « déjeuner sur l'herbe ».



Une petite bouffe champêtre, une petite bouffée d'azur et de verdure? Une bien étrange partie de campagne en vérité, la folle course de quatre personnages en quête de denrées rares: du pain, des pommes, des pompes, des hardes pas trop moches... Il s'agit de s'évader un moment — un tout petit moment seulement d'éternité — de la grisaille, des trocs et des tracas d'un quotidien vécu sinistrement en milieu urbain: des jours sans fin et sans attrait, des longues files d'attente devant des boutiques vides, du temps perdu à faire la queue devant les guichets, dans les mornes édifices bourrés de bureaucrates. Quatre personnes appréhendées au saut du lit, Anne, Georges, Berthe, Edouard, quatre destins entrelacés, et embourbés — entre les riantes couleurs d'une réalité rêvée et les miasmes nauséux d'un cauchemar vécu — font des prodiges pour être à l'heure à leur commun rendez-vous dans les bois: une brève rencontre dans une clairière ensoleillée, longuement (et febrilement) préméditée pour parvenir à se vêtir (ou à se dévêtir) comme il convient, avec ce qu'il faut de raretés dans les paniers... Et tout cela pour quelques instants de grâce, juste le temps — entre deux torrillards bondés — de se métamorphoser en pique-niqueurs de Manet.

Le *Déjeuner sur l'herbe*, un dessin animé de vingt-six minutes de Priit Priim, un réalisateur estonien (studios Tallinfilm), a remporté le premier prix (en 1988) au Festival international de Zagreb. Entrepris en 1983, achevé en quatorze mois, le *Déjeuner sur l'herbe* est resté longtemps au frigo. Ces acides agapes soviétiques sont très représentatives de la « perestroïkanimation » en cours.

MICHEL ROUDEVITCH

A2, 15 H 10
Bleu, rose: noir

Les porteurs du Triangle rose « chez Fred ».

Tout a commencé à Mulhouse un jour de mai 1941, raconte Pierre Seel. On m'avait volé ma montre dans une pissotière et je suis allé déclarer le vol au commissariat... J'ai dû être fiché à partir de ce moment. » Quelques semaines plus tard, il est arrêté « sans motif », puis envoyé au camp de Vordruck-Schirmeck, où il passera six mois.

C'est autour de Pierre Seel, un des rares homosexuels survivant des camps nazis et prêt à témoigner, que Frédéric Mitterrand a conçu son émission de ce soir, le *Triangle rose*. Avec les quelques autres qui veulent se souvenir: l'historien Jean Boisson, qui a décrit les conditions de vie des homosexuels dans les camps dans le livre *le Triangle rose* (1); un historien allemand, et Jacques Van der Borche, de la Fondation de la volonté de la mémoire.

Pierre Seel avait alors dix-huit ans. Il en a aujourd'hui soixante-six, et ce n'est que depuis 1981 qu'il accepte de « sortir de l'anonymat », comme il le dit lui-même, scandalisé que l'on occulte la souffrance qui fut celle de ces quelques milliers de victimes des nazis, et que l'on n'envisage pas de « réparation » pour eux. « Pour cela, il faut l'accord des associations de déportés... » Entre-temps, il s'est marié, a fait trois enfants, et c'est, grand-père, qu'il brave à nouveau les réactions hostiles, et retrouve ses cauchemars d'adolescent.

« J'étais très jeune, je n'avais pas une vie homosexuelle très ouverte. Nous avions trop peur depuis l'arrivée des nazis. Dans la prison, comme j'étais le plus jeune, on m'a placé tout contre le mur, qui suintait d'humidité... Dans le camp, il y eut des tortures, mais je préfère ne pas en parler. Quand je suis arrivé, j'étais coiffé à la zazou, le coiffeur m'a rasé, me laissant juste une sorte de croix gammée sur le crâne. Mon père a bien tenté de me procurer un... » Le souvenir est lent à revenir. Depuis deux jours, il réunit des documents pour « se concentrer », dit-il sur son passé, avant de passer « chez Fred ». Un détail lui revient. La couleur du ruban qu'il portait en camp: « En Alsace, c'était le bleu qui désignait les homosexuels et les religieux, pas le rose. » A. P. G. Editions Robert Laffont, *le Triangle rose, la déportation des homosexuels* (1933-1945), Jean Boisson, 1988, 247 pp., 85 F.

FR 3

- 10.20 LES BADABOCKS
- 10.40 LE CHEMIN DES ECOLIERS
Géoscope: un village à Bali.
- 11.40 VICTOR
- 11.55 ESPACE 3 ENTREPRISES
L'homme du jour.
- 12.00 12/13
- 12.57 FLASH 3
- 13.05 BIZARRE, BIZARRE
Série.
- 13.30 REGARDS DE FEMME
Emission présentée par Aline Pailler.
- 13.57 FLASH 3
- 14.00 NE MANGEZ PAS LES MARGUERITES
Série
- 14.30 C'EST PAS JUSTE
Invité: Robert Sabatier.
- 15.30 TELE-CAROLINE
Avec: Nicole Courcel.
- 16.00 FLASH 3
- 16.05 TELECAROLINE
(Suite)
- 17.00 FLASH 3
- 17.05 AMUSE 3
- 17.05-CROC NOTE SHOW
- 17.10 CONAN, LE FILS DU FUTUR
- 17.35 LE PETIT VAMPIRE
Série.
- 18.00 ASCENSEUR POUR L'AVENTURE
- 18.05 DREVET VEND LA MECHE
- 18.30 QUESTIONS POUR UN CHAMPION
- 18.00 19-20
- 19.10 LE JOURNAL DE LA REGION
- 19.35 19-20
(Suite).
- 19.55 METEO.
- 20.10 IL ETAIT UNE FOIS LA VIE
- 20.05 LA CLASSE

- 20.30 PIEGE A MINUIT**
(Midnight lace).
Téléfilm américain d'Yvan Nagy.
Durée: 1 h 35.
Avec: Mary Crosby (Cathy Preston), Gary Frank (Brian Preston).
Jeune journaliste de télévision, Cathy Preston a tout pour être heureuse, mais des appels téléphoniques vont tout perturber...

- 22.10 FR3 ET LA SEPT PRESENTENT**
Les chroniques de France.
Série proposée par Jean-Claude Bringer.
La Cèvenne.
de Marcel Bluwaj
(No 2).
- 23.05 SOIR 3**
- 23.25 MUSIQUES, MUSIQUE**
Emission consacrée par Dominique Fournier.
Semaine consacrée aux fils de Bach par l'ensemble Concerto Koln.
Wilhelm Friedemann Bach: Adagio et fugue en ré mineur.
- 23.35 MINI-FILMS**
Fumeurs de charme.
- 23.45 HEMOPHILIA**
Réalisation et scénario: Norbert Moutier.
Avec: Eva Sainclair (Hemophilia).
Dans un futur proche, chaque grande ville est désormais équipée d'une ligne de métro privé: la Sub-line.
S'aventurer dans ses couloirs équivaut à s'exposer à une mort certaine.
- 00.05 FIN.

IMAGINA 89
De la synthèse à la cimaise

« Pas belles, répétitives, sans imagination, créativité nulle! », disent les uns. « Géniales, impossibles, aux potentialités illimitées », répondent les autres. Il suffit qu'un peintre de renom, Matta en l'occurrence, vienne mettre son grain de pixel dans l'affaire pour que cette polémique s'essoufle. L'image de synthèse accède enfin à la cimaise. Ouvrant le festival à Imagina avec ses peintures cybétiques sur bandes vidéos réalisées à la « Paint Box », l'artiste septuagénaire formé à la technique infographique par Christian Janicot en impose à la fois par son professionnalisme et à naïveté: « Je travaille à la surprise comme les enfants et les hommes primitifs... » Et puis l'ordinateur est encore un outil assez propre qui laisse au créateur la liberté de l'accident. De l'œuvre picturale six, Matta est devenu, via la palette graphique, un peintre du mouvement. On assiste à la naissance de l'image et à des recompositions multiples dont l'infinité des possibilités ne s'achève qu'avec le générique de fin. Mais pour Matta comme pour d'autres plasticiens nés à l'âge du crayon et du pinceau, l'ordinateur ne reste qu'un prolongement technique. Pour d'autres, comme William Latham, artiste travaillant au Research Center of IBM à Winchester en Grande-Bretagne, il est un point de passage obligatoire. Latham réalise des sculptures sur écran à partir de formules mathématiques et d'algorithmes qu'il adresse à sa machine. Il invente lui-même ses propres matières: pseudo-bois, pseudo-marbre, pseudo-granite, etc... Cette morphogénèse est génératrice de formes tridimensionnelles, aux volutes organiques: coquillages, cornes, torsades... que son créateur sculpte directement sur le clavier de sa machine.

JEAN SEGURA

● **Vient de paraître** « Entretiens morphologiques » de G. Ferrar, premier ouvrage sur le peintre Matta. Ed. Sistan-Frippachi. 1900 F. 290 pp.

TF1 sort son triangle bleu

TF1 se lance à son tour dans la bataille contre la violence à la télévision. Hier, elle a présenté ses armes: une programmation tout public aux heures de grande écoute et en guise de carré blanc, un triangle bleu en bas de l'écran pour signaler les films les plus brutaux.

MAGNETOFILMS
DU VENDREDI

- Europe 51, de Roberto Rossellini. Drame italien en VO et en noir et blanc (1952).** 23h20, A2, ► 105 min.
- Un amour à Paris, de Merzak Alouache. Comédie dramatique française (1987).** 0h30, C+, ► 80 min.

G U I D E

LA 5

- 10.20 MAIGRET
- 12.00 REUSSITES
- 12.25 REPORTERS
- 13.00 LE JOURNAL
- 13.15 L'HEBDO DE LA 5
- 13.30 A FOND LA CAISSE
- 13.30 L'HOMME QUI VALAIT TROIS MILLIARDS
- 14.30 K 2000
- 15.30 SHERIF FAIS-MOIS PEUR
- 16.25 YUPI L'ECOLE EST FINIE
- 16.25 LES SCHTROUMPPS
- 16.50 KARIN, L'AVENTURE DU NOUVEAU MONDE
- 17.15 FLO ET LES ROBINSON SUISSES
- 17.40 EMI MAGIQUE
- 18.05 JEANNE ET SERGE
- 18.30 BOUVARD & COMPAGNIE
- 18.50 JOURNAL IMAGES
- 19.00 DEUX FLICS A MIAMI
- 20.00 LE JOURNAL
- 20.30 OPERATION SURVIE
Téléfilm de Sig Shore.
- 22.05 LA BELLE ET LA BETE
- 23.05 ARABESQUE
- 00.00 LE MINUIT PILE
- 00.05 ARABESQUE
- 00.10 AMICALEMENT VOTRE
- 01.00 MAIGRET
- 02.35 LE JOURNAL DE LA NUIT
- 02.40 BOUVARD & COMPAGNIE
- 03.00 CINE CINQ
- 03.10 VOISIN VOISINE
- 04.10 DOMINIQUE
- 04.30 DOMINIQUE
- 04.50 VOISIN VOISINE
- 05.50 CINE CINQ
- 06.00 BOUVARD & COMPAGNIE

M 6

- 06.10 BOULEVARD DES CLIPS
- 08.40 LA LUCARNE D'AMILCAR
- 09.00 CLIP DEDICACE
- 10.30 M6 BOUTIQUE
- 11.00 ZAP 6
- 11.55 INFOPRIX
- 12.00 M6 EXPRESS
- 12.05 CAPITAL
- 12.10 TURBO
- 12.40 LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE
- 13.50 L'INCROYABLE HULK
- 14.40 SECTION IV
- 15.30 HEXAGONE 60-80
- 16.20 HIT HIT HIT HOURRA
- 16.30 6E AVENUE
- 17.30 ADVENTURE
- 18.00 M6 EXPRESS
- 18.05 BRIGADE DE NUIT
- 19.00 ESPION MODELE
- 19.54 6 MINUTES
- 20.00 COSBY SHOW
- 20.35 LA NUIT DES MUTANTS
Téléfilm de John Bad Cardoso.
- 22.20 LES GRIFFES DU PASSÉ
Téléfilm de Brian Kavanagh.
- 23.40 6 MINUTES
- 23.45 ON SE DEPECHE D'EN RIRE
- 23.50 BOULEVARD DES CLIPS
- 02.00 S'IL TE PLAIT, MONTRE-MOI NOS HISTOIRES
- 02.30 BOULEVARD DES CLIPS
- 03.20 S'IL TE PLAIT, MONTRE-MOI NOS HISTOIRES
- 03.50 BOULEVARD DES CLIPS
- 04.30 S'IL TE PLAIT, MONTRE-MOI NOS HISTOIRES

IMAGINA 89 Les pygmaliens

Marilyn bis, en images de synthèse, récidive ! Révélée l'année dernière à Imagina 88, dans *Rendez-vous à Montréal*, la starlette du numérique en est donc à son deuxième rôle avec *Galaxy Sweetheart*. Exit Humphrey Bogart, son partenaire pixelisé de *Rendez-vous*. Les Thalmann lui ont préféré un extraterrestre à la mine patibulaire. « *Est-ce que tu me trouves belle ?* », lui demande-t-elle. Les canons de la beauté féminine sur terre ne sont pas du goût de notre ST. A coup de lasers et d'algorithmes, la pauvre Marilyn va subir tous les outrages d'une manipulation génético-informatique : sculpture au fil de fer, maquillage polygonal, et déformation diverse des facettes du visage. Marylin devient tour à tour vieille chouette, grosse dondon et... transsexuelle ! Notre martien est enfin satisfait lorsqu'elle devient une créature humanoïde violacée : un être idéal puisqu'à son image. Sous l'artifice d'un scénario naïf, Nadia et Daniel Thalmann poursuivent, à tort ou à raison, leur but : créer des acteurs synthétiques par ordinateur. Avec leur logiciel Human Factory, ils cherchent à développer toutes les fonctions de modalisation et de comportement du corps humain. Pour animer ses « acteurs », le « metteur en scène » n'aura plus qu'à donner des indications dans un langage informatique adapté qu'on appelle langage naturel : « Lève-toi, monte cet escalier, prends ce verre, bois, etc. » Une fois programmés, les personnages exécutent fidèlement et avec réalisme les ordres. Acteurs bêtes mais image intelligente, car ils doivent savoir combiner leurs gestes naturellement et prendre les expressions qu'exige le scénario : joie, surprise, peur, etc. Finies les crises de nerf, l'ordre numérique règne, et Marilyn ne sera plus jamais en retard.

JEAN SEGURA

RENDEZ-VOUS POLITIQUES

François Mitterrand à « 7/7 » sur TF1 dimanche 12 février à 19h00. Réactions à chaud dès 20h après son intervention sur Europe et sur RTL. Dimanche à 18h15, André Laignel sera l'invité du « Grand Jury RTL Le Monde ». Le « Club de la presse » d'Europe 1 avec pour invité Edouard Balladur sera reporté lundi 13 à 18h15. Michel d'Ornano sera au « Forum de RMC-FR3 » dimanche à 13h30. Dimanche toujours, « le Grand Oral » de Pacific FM (97.4) recevra à 11h00 Tony Dreyfus, secrétaire d'Etat auprès du Premier ministre, et Radio J (94.8) aura pour invité Yvon Briant, secrétaire général du CNI (14h). Pierre Joxe sera à « l'Heure de vérité » sur A2 lundi à 20h35. Jeudi 16 « Questions à domicile » sur TF1 chez Pierre Méhaugier à 20h35.

CANAL +, SAMEDI 20H30 Louis XVI agent double

Problèmes de casting à la cour : la tête du Louis XVI-Dominique Besnéhard a bien failli rouler, pour cause de double veste. C'eut été dommage.



son règne n'aura duré que l'espace d'un téléfilm. Le temps pour Dominique Besnéhard, l'ex-empereur du casting, de devenir, par la grâce de Caroline Huppert, Louis XVI, et de ceindre une couronne qui ira rouler dans la sciure en même temps que la tête qui la portait — ce soir, dans l'épisode des « Jupons de la révolution » consacré à Marie-Antoinette. Sa forte présence en cette histoire a suscité une belle révolution au royaume des agents artistiques, qui menaçaient carrément de couper le kiki à leur alter ego. Besnéhard, lorsqu'il reçut et accepta la proposition de la réalisatrice de Signé Charlotte, était depuis trois ans déjà entré chez Artmédia. Dans l'univers des impresarios (où personne ne se fait de cadeaux), l'annonce de la participation au générique du fringant et jaloux agent mit le feu aux poudres, il y a quelques mois, plus frénétiquement que la prise de la Bastille. Un agent ne saurait, à entendre le cœur de confrères indignés, figurer des deux côtés du contrat et se placer en un rôle qui aurait pu échoir à un comédien. Le syndicat des acteurs s'en mêla. Dominique Besnéhard dut promettre à ses petits camarades qu'il ne jouerait plus jamais. Ou du moins tant qu'il resterait agent.

Les appartements de celui qui fut le frère-punaise de Sandrine Bonnaire (dans *A nos amours* de Pialat), brocanteur dans la *Petite Voleuse* de Miller et directeur de prison dans *Les cigognes n'en font qu'à leur tête* (une phrase dans chaque film), seront donc les dernières. Et sa majestueuse incarnation restera la seule et unique d'une carrière royale. C'est dommage. Car, en cette dramatique (légère) produite par Monique Annaud (Canal + et M6), Besnéhard est très bien.

Dominique Besnéhard fait de Loulou XVI tout sauf un triste sire. Sous sa perruque poudrée, ses joues de chamallow et ses mines tristoumentées, le roi se montre constamment attendrissant et rarement crétin. Que, sur les toits du château, il se fasse admonester par son beau-frère Joseph II d'Autriche qui lui conseille, après six ans de mariage, de se décider pour une opération de la zigounette afin de parvenir enfin à dépecer la reine ; qu'il assiste aux premières loges à l'accouchement de sa femme mettant au monde comme au cirque une petite fille qui deviendra Madame Royale ; qu'il sarcle ses salades sous les yeux des Versaillais goguenards lui faisant les cornes, il parvient à rendre attachant un personnage controversé et tire royalement à lui la courtépote fleurdelisée d'un téléfilm délicat et chatoyant.

Caroline Huppert a de belles lettres, Emmanuelle Béart de belles toilettes (un vrai défilé) et Sacha Briquet (Louis XV) une belle silhouette de cavalier vérolé. La scène des adieux de Marie-Antoinette et Axel de Fersen paraît bien avoir été pompée plan par plan sur celle de *Si Versailles m'était conté* de Sacha Guitry, où Lana Marconi et Jean-Claude Pascal se bécoïtaient dans la nuit de Trianon. Le départ de la pauvre Autrichienne pour l'échafaud (scène déjà vue dix fois au cinéma) se déroule sans frémissements d'émotion ni trouvaille de neuf, alors que le téléfilm avait jusqu'alors fourmillé, au prix d'innovations visuelles, de séquences jamais montrées dans les films consacrés à la souveraine décapitée. Comme le roi répatent son discours des états généraux, à la leur des chandelles ; la fripouillerie de ses deux frères, les liens tendres de la reine avec la duchesse de Polignac, les répétitions des répliques de Beaumarchais. De quoi faire tourner la tête à ce pauvre Louis, s'il ne l'avait déjà perdue. Ainsi qu'à ce grandiose acteur d'un soir, s'il ne l'avait gardée froide.

HENRY-JEAN SERVAT

TF 1

- 06.43 METEO
- 06.45 BONJOUR LA FRANCE, BONJOUR L'EUROPE
- 07.48 METEO
- 07.50 BONJOUR MONSIEUR LE MAIRE
- 08.00 JARDINEZ AVEC NICOLAS
- 08.15 CLUB DOROTHEE DIMANCHE
- 09.10 TARZAN
- 10.00 PAS DE PITIE POUR LES CROISSANTS
- 10.30 LES ANIMAUX DU MONDE
- 11.00 AUTO-MOTO
- 11.28 METEO
- 11.30 TELEFOOT
- 12.30 LE JUSTE PRIX
- 12.55 METEO
- 13.00 LE JOURNAL DE LA NUIT
- 13.20 TEXAS POLICE
- 14.15 MONDO DINGO
- 14.40 RICK HUNTER, INSPECTEUR CHOC
- 15.30 TIERCE A VINCENNES
Prix de France.
- 15.40 POUR L'AMOUR DU RISQUE
Série. Un de plus.
- 16.30 COLUMBO
Série. Entre le crépuscule et l'aube.
- 18.05 DOUCE FRANCE
Série. Pharmaciguée.
- 18.30 VIVEMENT LUNDI
Série. L'obsédé.
- 19.00 7 SUR 7
Invité : M. François Mitterrand.

20.30 LE JOURNAL DE LA NUIT

- 20.45 METEO
- 20.50 TAPIS VERT
- 21.00 L'AFRICAIN
Film français de Philippe de Broca (1982). Avec : Philippe Noiret (Victor), Catherine Deneuve (Charlotte), Jean-François Balmer (Paul Planchet), Joseph Momo (Bako), Vivian Reed (Josephine).
- 22.40 SPORT DIMANCHE SOIR
Formule 1 : entretien exclusif avec Nelson Piquet. Auto : les 24 heures de Chamonix. Football : les buts étrangers ; le Loto sportif ; le championnat de France. Rugby : portrait de Serge Blanco. Boxe à Grenelle : René Jacquot - Don Curry.
- 23.35 UNE DERNIERE
- 23.55 ALLERS-RETOURS
Plaidoyer pour l'Afrique. Documentaire de Roger Pic, présenté par Michel Piccoli. A Tombouctou, les conséquences de la désertification et les problèmes de la survie des populations. Participants : Susan George (chercheur) ; Françoise Giroud (pour l'Action internationale contre la faim) ; Souleymane Cisse (cinéaste malien) ; Jacques Danos (délégué UNICEF à Abidjan) ; René Dumont (ingénieur agronome) ; Bernard Kouchner (Médecins du Monde) ; professeur Alexandre Minkowski.
- 00.50 CONCERT
- 02.00 DROLES D'HISTOIRES
Saison d'Automne.
- 02.25 LE RENDEZ-VOUS EN NOIR
- 03.20 SYMPHORIEN
- 03.40 HISTOIRE DES INVENTIONS
- 04.35 MUSIQUE
- 05.05 L'ANNEE NOIRE
- 06.00 DROLES D'HISTOIRES

A 2

- 08.30 CALIN MATIN
- 09.00 EMISSIONS RELIGIEUSES
- 09.00 CONNAITRE L'ISLAM : L'ISLAM AU QUOTIDIEN EN OCCIDENT
- 09.15 A BIBLE OUVRETE : LA BOURSE ET LA VIE
- 09.30 LA SOURCE DE VIE : LES JUIFS DES JUIFS
- 10.00 PRESENCE PROTESTANTE : CONFLIT A NANTES
- 10.30 LE JOUR DU SEIGNEUR
- 11.00 MESSE CELEBREE EN L'EGLISE DE LA PETITE-PIERRE (BAS RHIN)
- 11.50 RACONTE-MOI LA BIBLE : LE VAINQUEUR DU MAL
- 12.15 DIMANCHE MARTIN
- 13.00 EDITION DE 13 HEURES
Météo.
- 13.25 DIMANCHE MARTIN
- 15.00 MAGNUM
Série. Tran Quoc Jones.
- 15.50 L'ECOLE DES FANS
- 16.40 DES GRIVES AUX LOUPS
Série.
- 17.40 L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU
Emission réalisée par Jacques-Yves et Philippe Cousteau. Les requins dormeurs du Yucatan.
- 18.30 STADE 2
Basket : Championnat de France. Sujet sur la crise à Villeurbanne. Volley ball : Championnat de France. Judo : Tournoi de Paris. Athlétisme : Cross Equipe. Rugby : Championnat de France. Football : Championnat de France. Ski alpin : Championnat du monde. Natation : Festival Arena à Bonn. Automobile : Rallye Monte Carlo. Boxe : Championnat du monde.
- 19.30 MAGUY
Série. Le nippon des soupis.
- 20.00 EDITION DE 20 HEURES
- 20.30 METEO
- 20.30 LE POLICIER DU DIMANCHE SOIR
L'ingénieur aimait trop les chiffres.
D'après le roman de Boileau-Narcejac. Avec : Jean-Pierre Bisson (commissaire Mareuil), Diétlinde Turban (Linda Sorbier), Jean-Pierre Bouvier (ingénieur Belliard), Roberto Alpi (Carlo Monjotti), Emilio Bonucci (Frédéric Fargeon).
A Paris, dans un centre de recherches nucléaires, Georges Sorbier, ingénieur responsable d'un nouvel obus atomique, est mystérieusement assassiné et son obus volé. Un collègue de la victime, Roger Belliard, fait appel à un ami, le commissaire Daniel Mareuil.
- 22.10 SKI
Championnat du monde (résumé).
- 22.15 MUSIQUES AU CŒUR
20 ans à la Halle.
- 23.35 DERNIERE EDITION
- 23.55 METEO
- 00.05 APOS
Emission proposée et présentée par Bernard Pivot.
- 00.20 L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU
Rediffusion.
- 01.10 FIN