

Pour **Batimat (Salon international de la construction et de l'industrie du second œuvre)**, Paris du 7 au 14 novembre, **Guilhem Pratz** de **FJ & A** a réalisé le spot officiel de 8 secondes produit par Elsa et conçu sur Amiga avec Sculpt 4D, puis modélisé avec Explore et retouché sur Paintbox. Tél : (1) 47 66 03 44



*La Grande Arche de la Défense subit le baptême de l'image de synthèse pour Batimat.*

© FJ & A

**Aux frontières du chaos**, une manifestation sur les mathématiques organisée au Palais de la Découverte présente notamment les travaux sur les ensembles fractals de **Mandelbrot** et **Julia**. Jusqu'au 4 décembre. Tél : (1) 40 74 81 06

Scott Fisher du **Nasa Ames Research Center** présentera son système interactif d'environnement virtuel **View** à la **3e Semaine internationale de la vidéo** (Saint-Gervais Genève (Suisse), du 13 au 18 novembre). Cette manifestation sera également marquée par un séminaire théorique intitulé **Analogique-Numérique animé** par Anne-Marie Duguet et Raymond Bellour. Tél : 19 (41) 22 732 20 60

A **Imagina'90** (du 6 au 8 février à Monte-Carlo), on attend la participation de nombreuses personnalités américaines : les animateurs Sharon Calahan et Steve Goldberg (**PDI**), Bill Kroyer (**Kroyer Film**) et Matt Elson (**Symbolics**) ; Scott Fisher (**Nasa**) et Young Harvill (**VPL**) pour les environnements virtuels ; Eric Hoofert de **Apple** viendra parler de la station multi-média, tandis que Chris Schmandt du **MIT Medialab** évoquera les nouvelles interfaces utilisateurs tels que les commandes vocales et oculaires; enfin George Joblove (**ILM**), Peter Wallach, Barnaby Jackson et Hoyt Yeatman viendront présenter les effets spéciaux des dernières super-productions : *Indiana Jones*, *Abyss*, *Body Wars*, *Star Trek V...*  
Tél : (1) 49 83 20 00

## BRÈVES

**Ricard**, en collaboration avec l'**Ina**, organise une exposition "Images de synthèse" sur le thème du rock, qui se tiendra au Salon Ricard à Paris du 13 au 24 novembre 1989. Y seront présentées une vingtaine d'œuvres photographiques de jeunes artistes issues du concours "La création rock" et des films en 3D primés en catégories "Ecoles et universités" lors des deux derniers Forum Imagina à Monte Carlo. Cette exposition sera également proposée dans plusieurs grandes villes de France et d'Europe. Tél. Ina (1) 49 83 26 70, Ricard. (1) 48 53 11 50

## SOCIÉTÉS ET PRODUITS

**IBM France** devient actionnaire de **TDI** avec 49% des parts, Thomson conservant la majorité avec 51%. "C'est une ouverture sur les grands comptes industriels que seul IBM pouvait nous donner" déclare Jean-Charles Hourcade, directeur général de TDI. Cet accord se concrétisera ultérieurement par une adaptation du logiciel **Explore** sur les futures stations IBM, et notamment la gamme PS. Sur le plan des hommes, Gérard Vidal, seule personnalité issue de IBM, devient directeur de marketing de TDI. Tél : (1) 43 87 58 58

**Astérix et la 3D**, un jeu d'aventure tiré du dernier film de Uderzo avec déplacement en trois dimensions et scènes d'action. Ce jeu interactif proposé par **Nathan Logiciel** et **Coktel Vision** pour 245 F (TTC) est prévu pour tourner sur PC avec carte graphique (VGA, CGA, EGA, Hercules), sur Atari ST ou sur Amiga. Tél : (1) 45 87 52 50

En lançant l'opération **Géodisc**, l'**IGN** (Institut géographique national) propose à plus de 1000 SSII et laboratoires de recherche de concevoir les outils informatiques géographiques futurs afin de développer des applications dans des domaines très

diversifiés : gestions de réseaux, de parcours, avant-projets d'aménagement, visualisation de projets, d'implantation, de calcul d'itinéraires, images de synthèse pour communiquer, etc. Renseignements, Catherine Barberot. Tél : (1) 45 50 34 95

Au terme de son premier exercice, **Cambridge Computer Graphics France**, filiale du **Group Carlton** (Royaume Uni) qui possède également Quantel, totalise 150 stations graphiques vendues sur l'Hexagone ainsi que 50 licences de la palette **Artisan**. Le parc mondial installé des stations CCG dépasse maintenant les 10 000 machines. Tél : (1) 47 84 82 69

**CFE** commercialise une nouvelle gamme de cartes graphiques de **Real World Graphics** (UK) utilisant le processeur Intel 860, nommé "le Cray sur une puce". Les systèmes **Reality** et **Super Reality** (traitement parallèle) sont prévues pour stations haut de gamme et PC-AT et destinés aux applications de simulation et de rendu rapide aussi bien en résolution vidéo que graphique haute définition. Tél : (1) 46 38 37 08

Les systèmes **Volvox-Par** de **Archipel** permet l'intégration du Transputer sur stations et micro pour des applications scientifiques, industrielles et audiovisuelles (voir article p 8-9 sur **BSCA**) sans pour autant perdre les fonctionnalités standards ou spécifiques de la station utilisée. Tél : 50 69 20 58



*Simulation de F1 réalisée grâce à la carte Super Reality distribuée par CFE.*

© Real World Graphics.

**DeGrafe** après s'être mutée en société **D3D** redevient **DeGrafe**. La nouvelle société, maintenant entièrement dirigée par Alain Devise qui compte 120 stations Silver installées en France, propose un outil complet 2D /3D pour 150 kF sur PC/AT 286. Une nouvelle station basée sur l'architecture parallèle est déjà annoncée. Tél : (1) 48 70 99 95

**Canon Inc.** vient d'investir 20 M \$ dans **NeXT**, une mesure qui permettra d'accélérer la production de la station inventée par Steve Jobs. Sa commercialisation sera assurée par Businessland et Canon au Japon. Tél : (1) 48 65 42 23